

10^{emes} rencontres S.A.L.S.A.

FILMS - EXPOSITIONS - DÉBATS



CHERRY

Conception Graphisme & Photographie Michal Bredon



S.A.L.S.A. : Tel. +33 (0) 629 582 853 / salsa7.weebly.com / salsa7@free.fr & sur Facebook



Édito 2016

2007 - 2016, S.A.L.S.A a dix ans.

Comme chaque année nous vous proposons des films, des expositions photos et peintures, des rendez-vous musicaux, et surtout des rencontres, des échanges. Et aussi quelques surprises.

Il y aura à l'Espace Palace un programme voir/revoir qui nous permettra d'évoquer quelques moments forts. Et puis un atelier cuisine et une soirée Salsa avec initiation.

Nous aurons avec nous M. Jorge Luis Serrano Salgado, attaché culturel de l'ambassade d'Équateur en France. Spécialiste de cinéma, il nous propose une "table ronde" sur le cinéma équatorien. Nous aurons à cœur de recevoir chaleureusement ce représentant d'un pays durement touché par un séisme meurtrier au printemps dernier. Ce pays qui a élu M. Rafael Correa, Président de la république, il y a ... dix ans ! Tiens donc. Le Président Correa qui mène depuis, tranquillement, sa "révolution citoyenne", qui a stabilisé le pays qui avait connu sept présidents pendant la décennie précédente.

Voilà quelques idées pour vous inviter à venir partager nos Dixièmes Rencontres S.A.L.S.A.

Un grand merci aux annonceurs qui nous soutiennent et aux bénévoles dévoués. Je vous souhaite de bons échanges, et de belles rencontres.

Cordialement,

Michel Maillet
Président de S.A.L.S.A.



L'EQUATEUR

une cinématographie jeune et émergente.

Il y a trois facteurs qui expliquent le bon moment du cinéma équatorien : le talent des artistes, les facilités technologiques du monde numérique et les politiques publiques de promotion. L'union de ces trois éléments a fait que l'Équateur surmonte de longues étapes d'intermittence.

En 2006 le gouvernement a approuvé une loi - cinéma ce qui a permis l'investissement de plus de 20 millions de dollars de promotion. Cependant, l'histoire du cinéma équatorien commence en 1906 avec les premières images en mouvement du pays.

Caractérisé par une diversité débordante, le cinéma équatorien compte plus d'un million de spectateurs les dernières années et de multiples prix internationaux mais il est encore peu connu en France. D'où l'importance pour nous, de cette invitation de l'Association Culturelle Sète Amérique Latine, S.A.L.SA.

Jorge Luis Serrano Salgado
Attaché culturel,
Ambassade de l'Équateur en France





Vendredi 7 octobre - 18H

Médiathèque
François Mitterrand



Inauguration des 10èmes Rencontres S.A.L.S.A.
En présence de M. Jorge Luis Serrano Salgado,
Attaché Culturel à l'Ambassade d'Équateur en France

Vernissage de l'exposition «Traditions et syncrétismes : Guatemala, Équateur»

Photographies de Christian Puech

Rétrospective affiches «10 ans de S.A.L.S.A.»



20H30

Cinéma
Comoedia



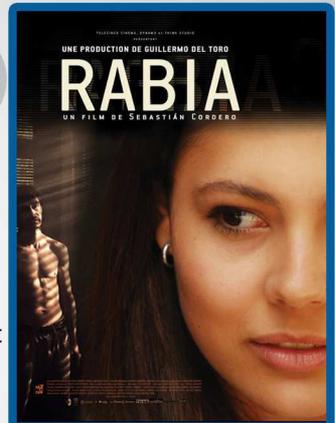
Rabia

Film de Sebastián Cordero

Espagne/Mexique/Colombie - 2010 - 1h35



Madrid. Rosa et José-Maria, immigrants sud-américains viennent de se rencontrer lorsque ce dernier provoque la mort de son chef de chantier. Il doit alors se cacher et trouve refuge à l'insu de tous dans la grande maison bourgeoise où Rosa est employée comme domestique. Rosa malgré elle va devenir le centre de tous les fantasmes.




KrysTM

vous allez vous aimez

OPTIQUE RÉTHORÉ Sète centre ville
Sète Auchan
Balaruc Loisirs
Mèze

**HOTEL
L'ORQUE BLEUE**



★ ★ ★

10^{emes} rencontres S.A.L.S.A.

FILMS - EXPOSITIONS - DÉBATS



Conception Graphisme & Photographie: Michal Bredon



S.A.L.S.A. : Tel. +33 (0) 629 582 853 / salsa7.weebly.com / salsa7@free.fr & sur Facebook



Édito 2016

2007 - 2016, S.A.L.S.A a dix ans.

Comme chaque année nous vous proposons des films, des expositions photos et peintures, des rendez-vous musicaux, et surtout des rencontres, des échanges. Et aussi quelques surprises.

Il y aura à l'Espace Palace un programme voir/revoir qui nous permettra d'évoquer quelques moments forts. Et puis un atelier cuisine et une soirée Salsa avec initiation.

Nous aurons avec nous M. Jorge Luis Serrano Salgado, attaché culturel de l'ambassade d'Équateur en France. Spécialiste de cinéma, il nous propose une "table ronde" sur le cinéma équatorien. Nous aurons à cœur de recevoir chaleureusement ce représentant d'un pays durement touché par un séisme meurtrier au printemps dernier. Ce pays qui a élu M. Rafael Correa, Président de la république, il y a ... dix ans ! Tiens donc. Le Président Correa qui mène depuis, tranquillement, sa "révolution citoyenne", qui a stabilisé le pays qui avait connu sept présidents pendant la décennie précédente.

Voilà quelques idées pour vous inviter à venir partager nos Dixièmes Rencontres S.A.L.S.A.

Un grand merci aux annonceurs qui nous soutiennent et aux bénévoles dévoués. Je vous souhaite de bons échanges, et de belles rencontres.

Cordialement,

Michel Maillet
Président de S.A.L.S.A.



L'EQUATEUR

une cinématographie jeune et émergente.

Il y a trois facteurs qui expliquent le bon moment du cinéma équatorien : le talent des artistes, les facilités technologiques du monde numérique et les politiques publiques de promotion. L'union de ces trois éléments a fait que l'Équateur surmonte de longues étapes d'intermittence.

En 2006 le gouvernement a approuvé une loi - cinéma ce qui a permis l'investissement de plus de 20 millions de dollars de promotion. Cependant, l'histoire du cinéma équatorien commence en 1906 avec les premières images en mouvement du pays.

Caractérisé par une diversité débordante, le cinéma équatorien compte plus d'un million de spectateurs les dernières années et de multiples prix internationaux mais il est encore peu connu en France. D'où l'importance pour nous, de cette invitation de l'Association Culturelle Sète Amérique Latine, S.A.L.SA.

Jorge Luis Serrano Salgado
Attaché culturel,
Ambassade de l'Équateur en France



**Thierry
RAMOND**

Magasin Exposition
12, rue de la Savonnerie
34200 SETE

Tel. 04 67 74 77 76 Port. 06 07 64 71 41

Salles de Bains - Cuisines intégrées

The advertisement shows a modern kitchen with white cabinetry, a black countertop, and a black island with a white stool. The background is a light-colored wall with a window.



Vendredi 7 octobre - 18H

Médiathèque
François Mitterrand



Inauguration des 10èmes Rencontres S.A.L.S.A.
En présence de M. Jorge Luis Serrano Salgado,
Attaché Culturel à l'Ambassade d'Équateur en France

Vernissage de l'exposition «Traditions et syncrétismes : Guatemala, Équateur»

Photographies de Christian Puech

Rétrospective affiches «10 ans de S.A.L.S.A.»



20H30

Cinéma
Comoedia



Rabia

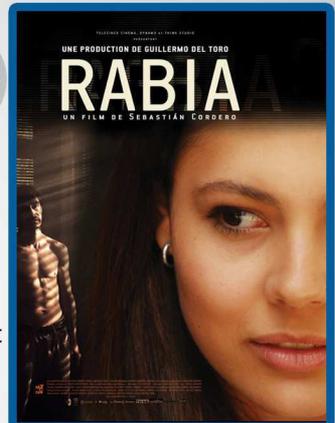
Film de Sebastián Cordero

Espagne/Mexique/Colombie - 2010 - 1h35



Madrid. Rosa et José-Maria, immigrants sud-américains viennent de se rencontrer lorsque ce dernier provoque la mort de son chef de chantier. Il doit alors se cacher et trouve refuge à l'insu de tous dans la grande maison bourgeoise où Rosa est employée comme domestique.

Rosa malgré elle va devenir le centre de tous les fantasmes.




KrysTM

vous allez vous aimez

OPTIQUE RÉTHORÉ Sète centre ville
Sète Auchan
Balaruc Loisirs
Mèze

**HOTEL
L'ORQUE BLEUE**



★ ★ ★



Samedi 8 octobre - 17H

Cinéma
Palace



Le Cinéma équatorien

Table ronde animée par Jorge Luis Serrano Salgado



18H00

Cinéma
Palace



Vernissage de l'exposition «Portraits et paysages du Mexique»

Huiles de Susan Sajno - Photographies de Georges Vinci



20H30

Cinéma
Palace



Alba

Film d'Ana Cristina Barragán

Equateur/Mexique/Grèce — 2016 - 1h38



Alba, 11 ans mais déjà charismatique est saisissante. Elle passe une grande partie de son temps à s'évader dans son propre univers, à l'écart du groupe de jeunes filles de son âge. Sa mère est gravement malade. Lorsqu'elle est hospitalisée suite à une décompensation, Alba est placée sous la garde de son père, qu'elle n'a pas vu depuis des années. La cohabitation est au départ très difficile pour elle, et sa mère lui manque. Mais cette rencontre évolue lorsqu'Alba découvre la fragilité de son père et qu'elle reconnaît, malgré elle, leurs points communs. L'un des leitmotifs du film d'Ana Cristina Barragán, est l'exploration des sensations de la préadolescence. Par sa mise en scène épurée aux cadres exacts et aux couleurs cotonneuses, la cinéaste révèle le monde profond et captivant de l'iceberg Alba.





Dimanche 9 octobre - 15H

Bourse
du travail



«Colombia Caribe»

Atelier de cuisine colombienne animé par Carlos Tous
(sur inscription)



18H

Cinéma
Palace



Bourse aux timbres et affiches de Cuba

Voir / Revoir



«El Che vive» suivi de «Élèves du Che»

Films documentaires de Michel Maillet et Albert Pfeiffer – 2003 - 2005

Deux courts-métrages réalisés par des sétois.

Le premier fut sélectionné au Festival de Cinéma latino-américain de La Havane.

Ils représentent la première pierre de la création de l'association S.A.L.S.A.



20H30

Cinéma
Palace



Piedra, papel o tijera – Pierre, papiers, ciseaux

Film de Hernán Javes

Venezuela – 2014 - 1h50



Le hasard d'un jeu d'enfant innocent dévoile une trahison qui changera définitivement la vie de deux familles. Leurs chemins se croisent et mettent en péril ce qu'ils aiment le plus dans une ville qui ne leur laissera aucun répit.



Le film a été nommé aux Oscars dans la catégorie du meilleur film étranger.



Lundi 10 octobre - 18H

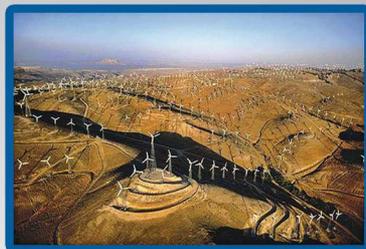
Cinéma
Palace



Voir / Revoir

Istmeño, le vent de la révolte

Documentaire Alessi del Umbria – France - 1h57



Des communautés indigènes de l'Isthme de Tehuantepec au Mexique luttent contre les mégaprojets de multinationales qui veulent transformer la région entière en parc éolien.

Dans cette chronique de la résistance, les communautés s'expriment sur le risque de disparition de leurs coutumes locales festives, des palmeraies, de la pêche, de l'élevage, de l'agriculture du maïs sans OGM. Personnages sympathiques et forts qui tiennent un discours sain et spontané.

Documentaire ayant bénéficié de l'aide à la création de S.A.L.S.A.



20H30

Cinéma
Comoedia

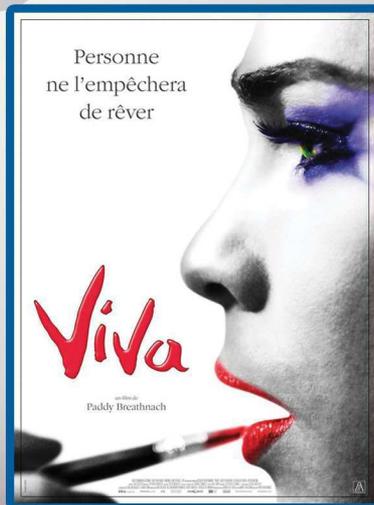


Viva

Film de Paddy Breathnach
Irlande/Cuba – 2016 - 1h40



A La Havane, Jesús vit seul dans l'appartement de son père. Le jeune homme se débrouille tant bien que mal entre ses amis et sa grand-mère. Il est coiffeur de métier et s'occupe des perruques portées dans le cabaret tenu par Mama. Dans son établissement nocturne, celui-ci propose des spectacles de travestis. Jesús les admire en secret. Il souhaite lui aussi se produire sur scène et passe une audition. Quand son père réapparaît après de longues années d'incarcération, il ne l'entend pas de cette oreille. Jesús lui désobéit et finit par monter sur scène, non sans avoir été entraîné à la dure par Mama, son père spirituel...





Mardi 11 octobre - 18H30

Cinéma
Palace



Rencontre avec un auteur

Rodrigo Blanco Calderón – Venezuela

Autour de son livre THE NIGHT, Editions Gallimard, 2016

En partenariat avec la Librairie L'Échappée Belle



On y rencontre un psychiatre légiste tenté par l'écriture, un publiciste amoureux des mots et des palindromes, un écrivain hanté par la musique de Morphine. Tous se retrouvent dans l'atelier d'écriture, et débattent de la vie, de l'histoire, de la politique et surtout de l'écriture.



Une œuvre haletante, qui n'est pas sans rappeler certains grands auteurs américains.

*Recette traditionnelle
fabriquée à Sète*

**Tielles
Dassé**

Tielles . Pizzas
chaussons aux moules
Plats cuisinés

DASSÉ PATIMER 35 rue de la Révolution 34200 SÈTE TÉL. : 04 67 53 65 33	DASSÉ RENÉ RD 613 34140 MÈZE TÉL. : 04 67 43 12 98	La Boutique DASSÉ Parvis des Halles Rue Gambetta 34200 SÈTE TÉL. : 04 99 02 90 69
--	--	---

tout naturellement

LA BELLE BIO

L'ÉCHAPPÉE BELLE

LIBRAIRIE



Mercredi 12 octobre - 15H

Médiathèque
François Mitterrand



Animation pour les enfants

Jeux de société autour de l'Amérique latine

Concours de «Piñatas»

Jeu traditionnel pratiqué lors des anniversaires et fêtes au Mexique et en Amérique centrale et consistant à taper avec un bâton sur une figurine géante de papier mâché garnie de bonbons et de petits cadeaux.



18H

Conservatoire
Municipal de Musique



Récital de musique latino-américaine
par les enseignants et élèves du Conservatoire



20H30

Cinéma
Comoedia



Ultimo tango

Film de Germán Kral

Allemagne/Argentine – 2016 - 1h25



Passions amoureuses. L'histoire de María et Juan, les deux plus célèbres danseurs de la légende du tango. Germán Kral connaît Juan Carlos Copes et María Nieves depuis son enfance, ces deux danseurs formant LE couple phare du tango en Argentine. "On les voyait partout : à la télévision, au théâtre, dans les journaux... Dès qu'il s'agissait de tango, c'était le couple référence", se rappelle-t-il.





Jeudi 13 octobre - 18H

Cinéma
Palace



Voir / Revoir

Nostalgie de la luz - Nostalgie de la lumière

Film documentaire de Patricio Guzmán
Chili – 2010 - 1h30



Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus ...



20H30

Cinéma
Comoedia



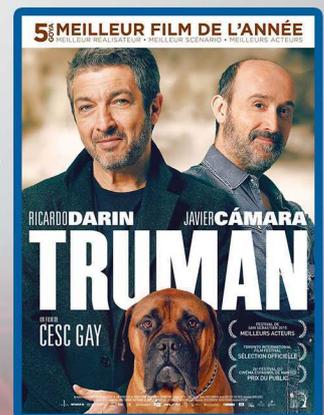
Truman

Film de Cesc Gay

Espagne/Argentine – 2015 - 1h48



Julián reçoit la visite impromptue de son vieil ami Tomás, installé au Canada. Tous deux, ainsi que Truman le chien fidèle de Julián, passent quatre jours ensemble, faits de souvenirs, d'émotion et de surprises intenses, amplifiés par la grave maladie de Julián.





Vendredi 14 octobre - 18H

Cinéma
Comoedia



Voir / Revoir

Ojos bien abiertos - Les yeux grand ouverts

Film documentaire de Gonzalo Arijón

Uruguay/France – 2010 - 1h51

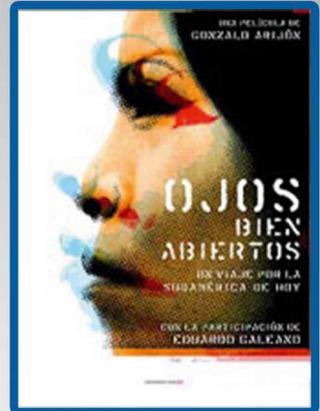


En présence du réalisateur

Après cinq siècles de pillage de ses ressources naturelles, jalonnés de dictatures et de répressions brutales, l'Amérique Latine se trouve à un moment décisif de son histoire.

Ce documentaire constitue une radiographie politique vivifiante du continent à un moment où les peuples mettaient partout au pouvoir des présidents «progressistes».

Pour fil directeur de son film Gonzalo Arijón choisit la voix d'Eduardo Galeano, auteur uruguayen des «Veines ouvertes de l'Amérique».



20H30

Cinéma
Comoedia



On revient de loin - Opération Correa 2

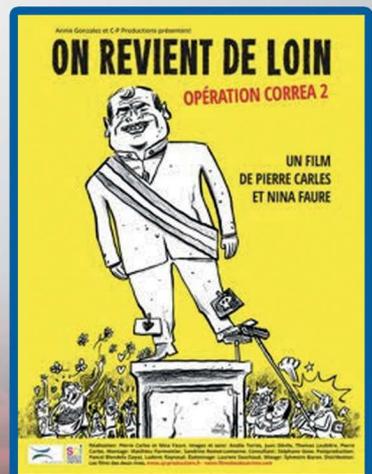
Film documentaire de Pierre Carles et Nina Faure

France – 2016 - 1h41

En présence des réalisateurs - En avant-première

Depuis 2007 en Équateur, le gouvernement de Rafael Correa a refusé de payer une partie de la dette publique, récupéré la souveraineté sur ses ressources naturelles face aux multinationales et étendu de manière importante le périmètre de l'Etat social.

En sillonnant le pays en ébullition, les réalisateurs tirent des leçons parfois opposées de leur enquête : l'un voudrait que Correa vienne retaper la France, l'autre s'interroge sur la nécessité d'un homme providentiel.



EXPOSITIONS



Médiathèque François Mitterrand
Sète



«Traditions et syncrétismes : Guatemala, Équateur»

Photographies de Christian Puech, explorateur, photographe, écrivain

Expositions, écrits et interview télévisés sur les Peuples et cultures en voie d'extinction, avec lesquels il a vécu, et dont il est l'un des rares spécialistes et vrais défenseurs. *«La connaissance de ces derniers peuples traditionnels participe à l'ouverture d'esprit, facilite le vivre ensemble, but suprême de la culture»*. Il a effectué de nombreuses expéditions, traversée de l'Amazonie en solitaire, pentes de l'Orient en Équateur, Manaus au Brésil. Il termine deux livres à paraître en fin d'année.



"Rétrospective affiches S.A.L.S.A. 1997-2016"

Cinéma
Palace



«Portraits et paysages du Mexique»

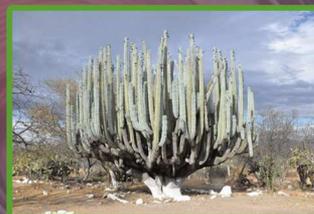


Huiles de Susan Sajno

«Passionnée du Mexique depuis de longues années, la variété des paysages et le charme des enfants ne cessent de m'inspirer»

Photographies de Georges Vinci

«Les paysages et les enfants souriants, magnifique bien sûr. Mais au Mexique, ce qui m'a le plus interpellé est le paradoxe entre la pauvreté dans laquelle vivent beaucoup de mexicains et leur extrême gentillesse et joie de vivre.»



SOIREE DE CLOTURE



Samedi 15 octobre - 19H

Salle François Villon
Frontignan



«Salseando» Initiation à la salsa colombienne animée par Carlos Tous



21H00

Salle François Villon
Frontignan

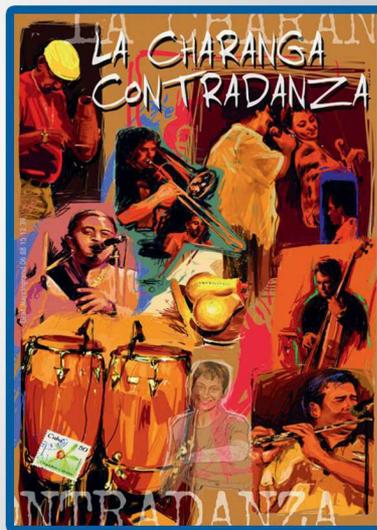


«La Charanga Contradanza» Groupe de musique latino-américaine.

Une musique qui s'écoute et qui se danse !
Leur style voyage entre musique afro-cubaine,
salsa et latin jazz. Le brassage culturel du groupe,
puisé dans les multiples origines de ses membres
(Cuba, Espagne, Équateur, Occitanie), distille
un son qui nous raconte l'amour, les nuits torrides,
la danse, le souvenir, la nostalgie, les conflits entre
l'homme traditionnel et la vie moderne,
la tournée de La Charanga Contradanza au Tchad,
la recette de la ratatouille psychédélique,
la rencontre mystique du crapaud et de la grenouille,
les frasques du docteur Mabuse-Facundo...

Les compositions, écrites et arrangées par les musiciens de l'orchestre,
sont pimentées par de nombreuses improvisations vocales et instrumentales
pour le plaisir de faire chalouper les corps et les esprits.

«A la croisée des chemins rythmiques afro-cubains et de la musique populaire
cubaine, cette formation de musiciens d'origines sud-américaine et française,
apporte sa pierre à l'édifice du métissage sonore. Danzón, Rumba, Conga, Guajira
n'ont aucun secret pour eux.»



Restauration rapide sur place



Les Lieux

Espace Cinéma Palace

24 avenue Victor Hugo, Sète – Entrée libre

Cinéma Comoedia

6 rue du 8 mai 1945, Sète

Médiathèque François Mitterrand

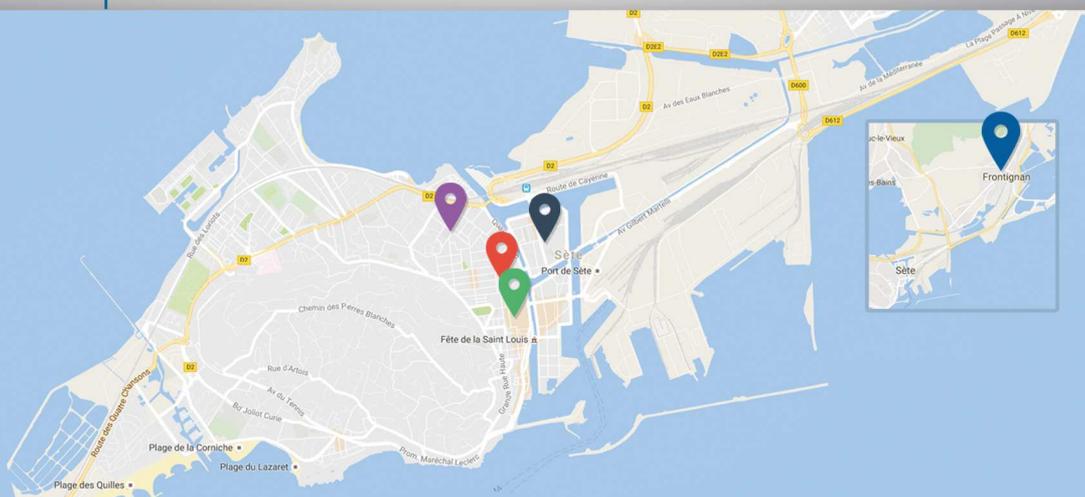
Bd Danièle Casanova, Sète – Entrée libre

Conservatoire de Musique

Rue Jean Moulin, Sète – Entrée libre

Centre Culturel François Villon

Av. Frédéric Mistral, Frontignan La Peyrade



S.A.L.S.A.

Tél. : 06 29 58 28 53

Email : salsa7@free.fr

site : <http://salsa7.weebly.com/>

Association reconnue d'intérêt général habilitée à délivrer des reçus fiscaux

Un grand merci à nos partenaires, collaborateurs et annonceurs

Avec le soutien du département de l'Hérault

